

**Graffiti** to jeden z najpopularniejszych przejawów street art, czyli sztuki ulicy. Terminem tym określa się napisy, symbole i obrazy, które zostały namalowane np. na ścianach budynków, w przejściach podziemnych, na murach ogrodzeń.

Najbardziej znanym artystą reprezentującym tę dziedzinę sztuki jest Banksy, który tworzy swoje dzieła na całym świecie.

Zainspirowani m.in. jego twórczością uczniowie kl. II gimnazjum stworzyli swoje własne projekty graffiti. Możesz je zobaczyć na poniższym filmie.

{flv}graffiti{/flv}

„Graffiti” jest formą graficznego krzyku. Ktoś chce, aby jego racje zostały dostrzeżone. Ponieważ kryzys komunikacji będzie trwał wiecznie „graffiti” będą wieczne jak ogień, grad, żywioł powodzi. Będą też istnieć z tego względu, że komunikacja ludzka staje się komunikacją wizualną, a „graffiti” to kolor, to uderzenie, to próba zagrania na naszych emocjach. I w pewnym sensie jako sygnał, jako znak komunikacyjny, „graffiti” mogą być pożyteczne.

Ryszard Kapuściński, Polskie zmary, Comer, Toruń 1991